

CHANGE TON PAYSAGE!

WALDHOUSE



DIAGNOSTIC PAYSAGER ET ENJEUX

Résidence de paysage
accompagnée par

Marie Antoni et
Violette Tournilhac
Paysagistes conceptrices

LA MISSION : DÉMARCHE, PREMIÈRES ÉTAPES

PRÉSENTATION DU DIAGNOSTIC PAYSAGER : ATOUTS, FRAGILITÉS, ÉVOLUTIONS, ENJEUX

INTENTIONS DE PROJET > ATELIER

28/01/2021

RAPPEL DU CONTEXTE ET DES OBJECTIFS DE LA MISSION

Le PNR des Vosges du Nord
qui encadre et coordonne la résidence,
financée par la région Grand Est



Un partenariat entre



La commune de Wald-
house et ses habitants
à qui profitent l'étude



Une équipe de paysagistes concepteurs
qui élaborent, avec les habitants, une straté-
gie collective pour le village

LA MISSION :



Comprendre ensemble les dynamiques

paysagères à l'œuvre. Collecter et transmettre à un public élargi la connaissance sur les problématiques villageoises, rurales et paysagères relatives à la commune.



Partager / Permettre au plus grand nombre

d'appréhender le paysage villageois : espaces publics – espaces privés, lieux vus, lieux pratiqués et de développer l'esprit critique et/ou permettre l'appropriation, en donnant des clés de lecture. Permettre un nouveau point de vue sur le cadre de vie concerné, son patrimoine, ses enjeux, grâce à la rencontre entre les habitants et le paysagiste impliqué dans la démarche.



Imaginer ensemble un avenir, quelles formes pour le village de demain ? Quels sont les paysages quotidiens désirés par les habitants ? Proposer une vision, un plan d'ensemble de développement idéal de la commune en termes de paysage, d'urbanisme et de développement en hiérarchisant les secteurs : secteur majeur dont l'intervention est d'ordre public, secteur dont l'intervention sera privée et enfin les espaces publics pouvant accueillir des actions participatives.



Agir ensemble sur une portion de territoire : Réaliser une / des actions participatives localisées qui auront émergé des échanges (exemples non exhaustifs : plantations en entrée de ville (fleurissement pérenne), fleurissement de tombe abandonnée, fabrication de mobilier pour le jardin du presbytère / la placette, création de bacs à jardiner à l'école, etc...).

À LA DÉCOUVERTE DE WALDHOUSE

ARPENTAGES DE TERRAIN

Octobre 2020 : Visite du village avec les élus



Novembre 2020 : Seconds arpentages le long de la Horn



Janvier 2021 : Waldhouse sous la neige



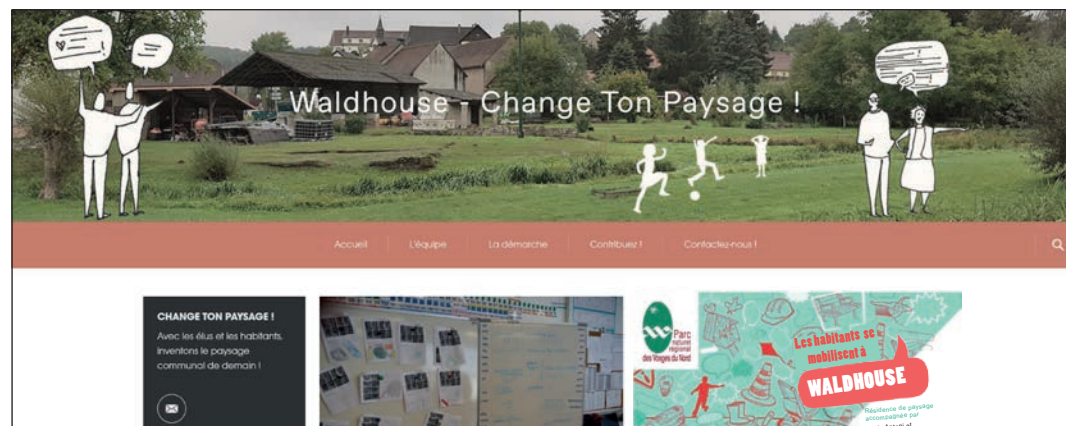
À LA DÉCOUVERTE DE WALDHOUSE

Octobre 2020 : Lancement de la mission
Visite du village avec les élus

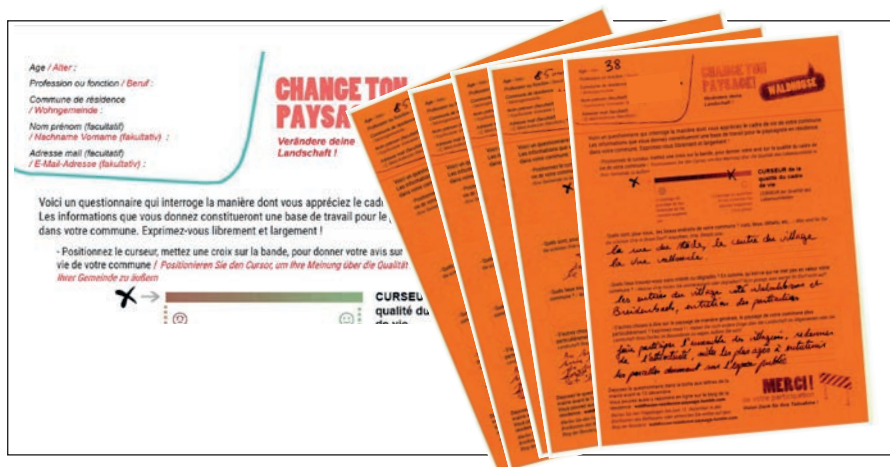


RENCONTRE DES ÉLUS ET DES HABITANTS

Novembre 2020 : Lancement du blog
> waldhouse-residence-paysage.tumblr.com



Décembre 2020 : Questionnaire aux habitants > 17 réponses

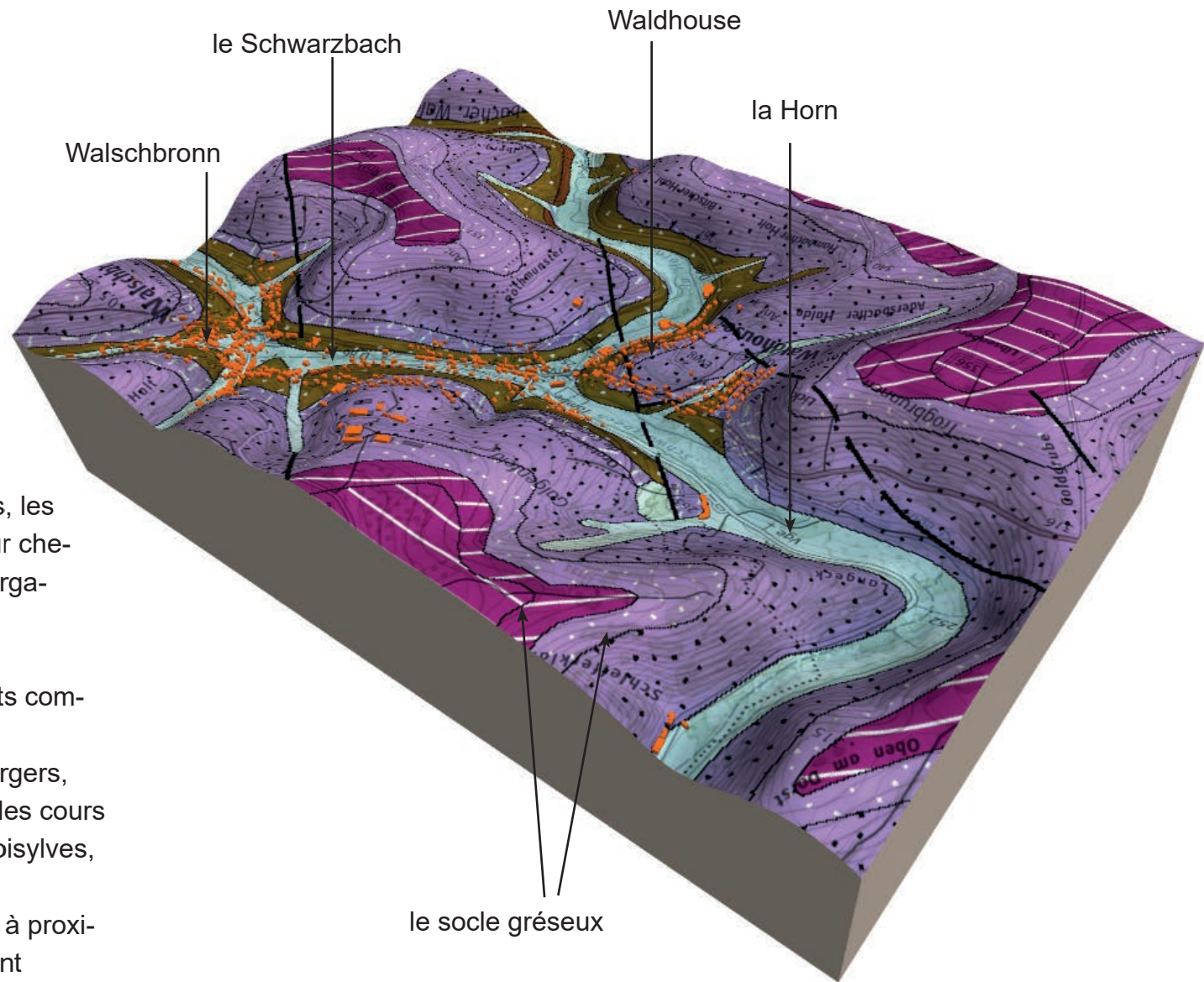


Janvier 2021 : Atelier avec les enfants à l'école de Waldhouse



> Aujourd'hui 28 janvier : présentation du diagnostic et atelier prospectif avec élus et habitants

1. UN TERRITOIRE FAÇONNÉ PAR L'EAU



Dans le socle géologique dominé par les grès, les cours d'eau ont entaillé la roche et creusé leur chemin. Ils forment la charpente du paysage et organisent les espaces de la commune :

- Les espaces du plateau : des bois, des forêts communales, de grandes prairies, des vergers,
- Les espaces des coteaux : bois, prairies, vergers,
- Les espaces des vallées : des fonds plats, des cours d'eaux à plusieurs bras, zones inondables, ripisylves, prairies à dos, jardins
- Les villages s'implantent en pied de coteau, à proximité de l'eau, ils longent la rivière et l'entourent

> **La vallée, coeur paysager du village**

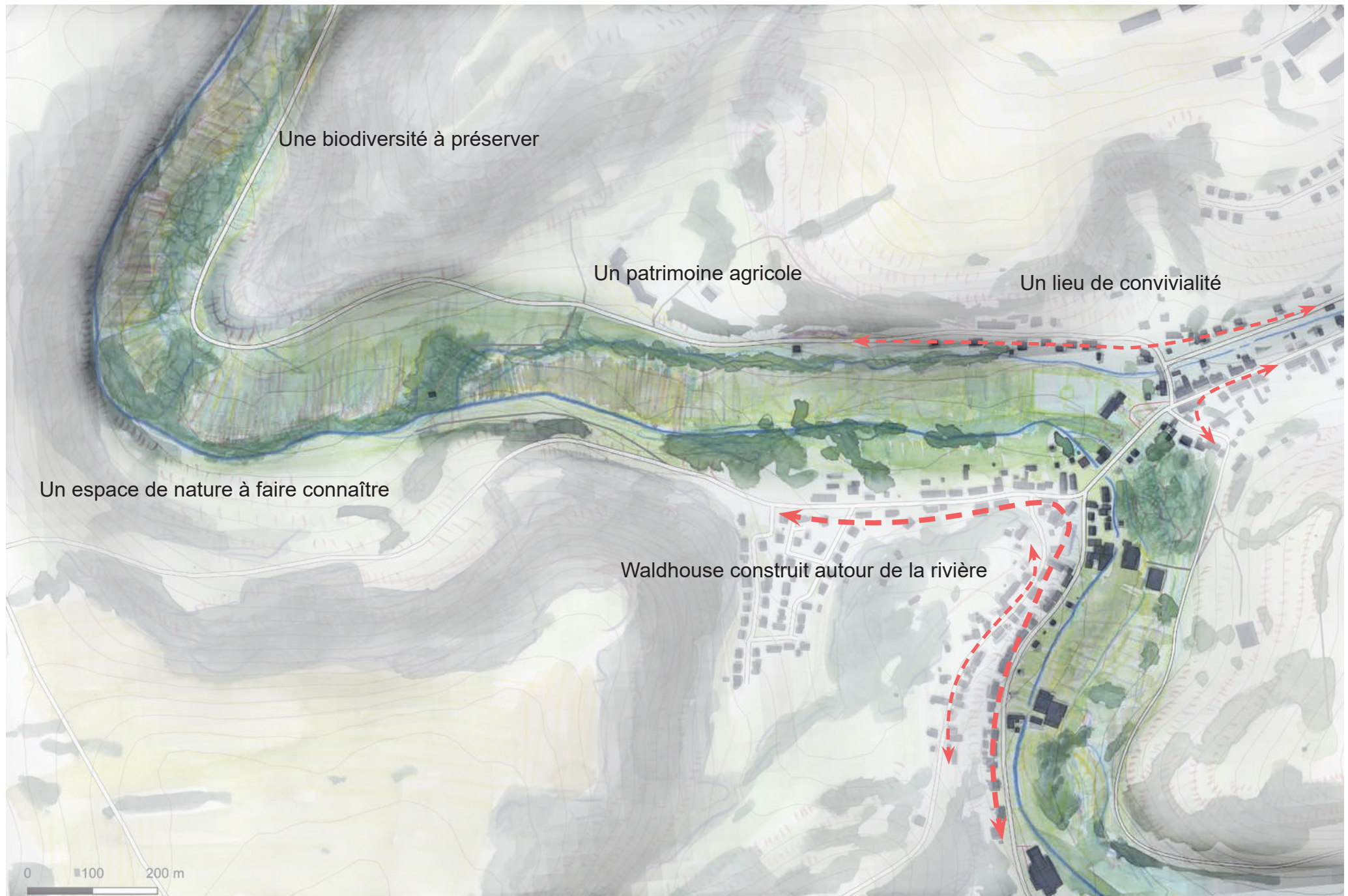
2. LA HORN, RICHESSE DU VILLAGE



Images extraites du plan de gestion de l'ENS - Faune et flore repérée le long de la Horn

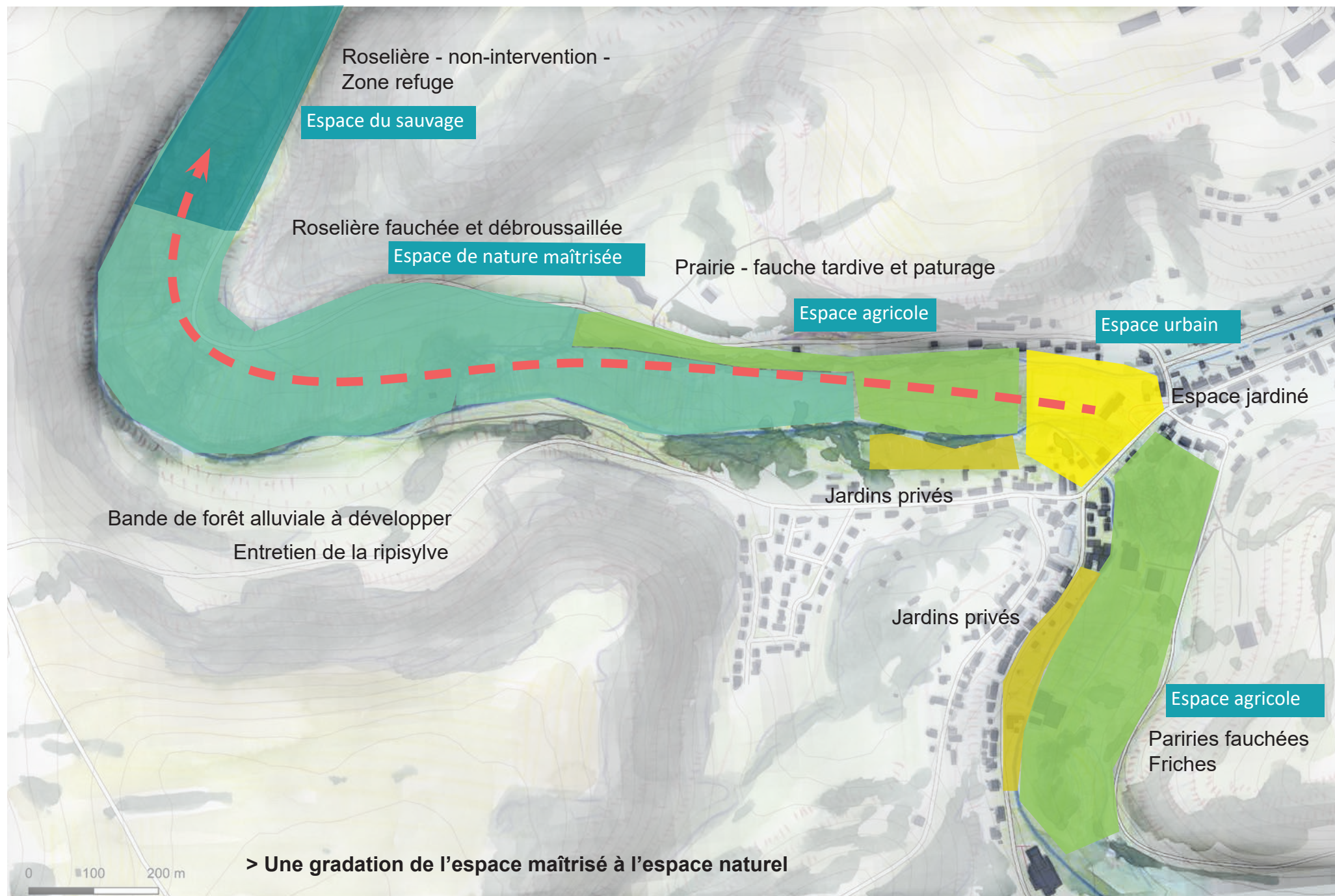
2. LA HORN, RICHESSE DU VILLAGE

LE «CENTRE DU VILLAGE»



2. LA HORN, RICHESSE DU VILLAGE

DE L'ESPACE DE L'HOMME À L'ESPACE DE LA NATURE,
GESTION D'UN ESPACE NATUREL SENSIBLE



3. EVOLUTIONS

3.1. UNE MISE À MAL PROGRESSIVE DE L'ESPACE DE LA RIVIÈRE

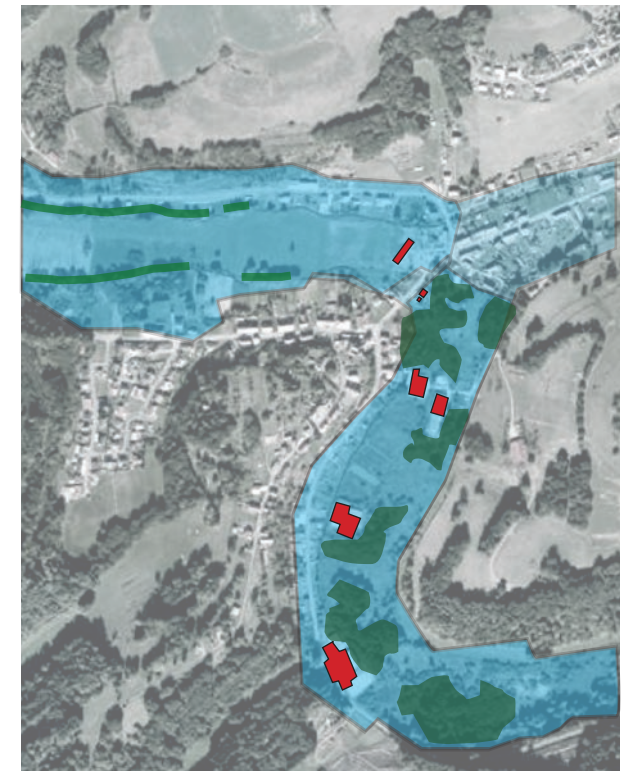
- Disparition ou morcellement progressif de la ripisylve
- Constructions dans l'espace de la rivière
- Boisements et plantations de résineux qui ferment la vallée



XVIIIe siècle (carte d'Etat major)



1979



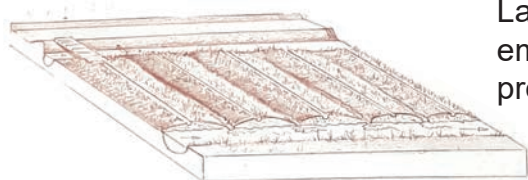
2020

- > Une lisibilité du cours d'eau rendue difficile par les aménagements humains dans la zone inondable
- > Prendre conscience de l'espace de la vallée

3. EVOLUTIONS

3.2. ÉVOLUTION AGRICOLE ET GESTION DES MILIEUX

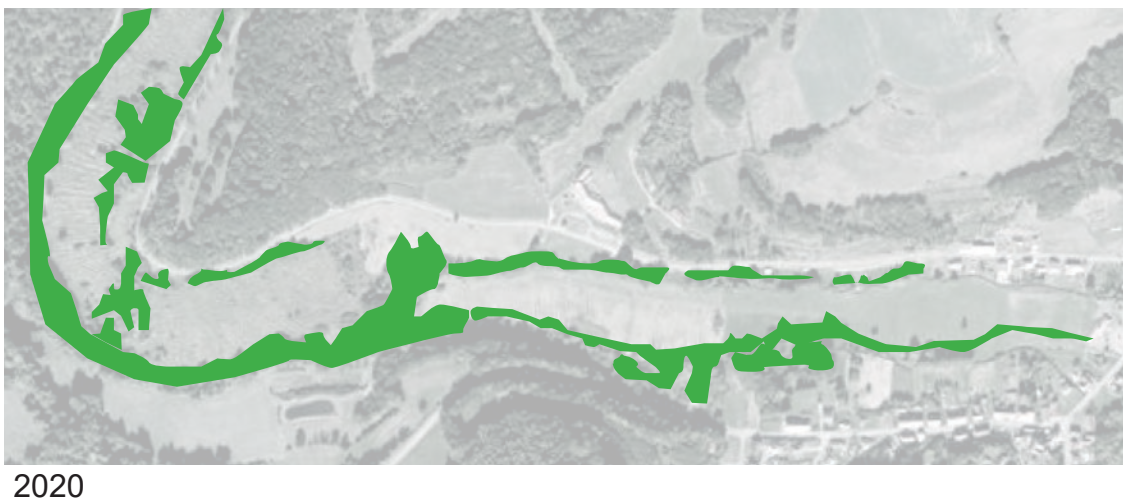
- Il y a très longtemps : des vallées peuplées d'aulnaies
- Jusqu'à la 2^{de} guerre mondiale, les fonds de vallée sont entretenus en prairie de fauche, grâce à la mise en place d'un système en ados. Gestion agropastorale avec env. 3 fauches (à la main) par année.



La prairie à dos, une figure emblématique du territoire pour produire en milieu inondable

- Après la 2^{de} guerre mondiale, les fonds de vallées connaissent une déprise agricole progressive : volonté d'intensification et de mécanisation, diminution de la main d'œuvre.
- Depuis les années 2000, le site devient un Espace Naturel Sensible. La commune acquiert la majorité des parcelles de la rose-lière. Un plan de gestion est mis en place, tournée vers une gestion extensive à dominante agropastorale.

Les enjeux de l'ENS sont aujourd'hui la réouverture et la gestion de ces fonds de vallée ainsi que la connaissance de ses richesses par le grand public.



3. EVOLUTIONS

3.3. L'ÉVOLUTION DU CENTRE DU VILLAGE

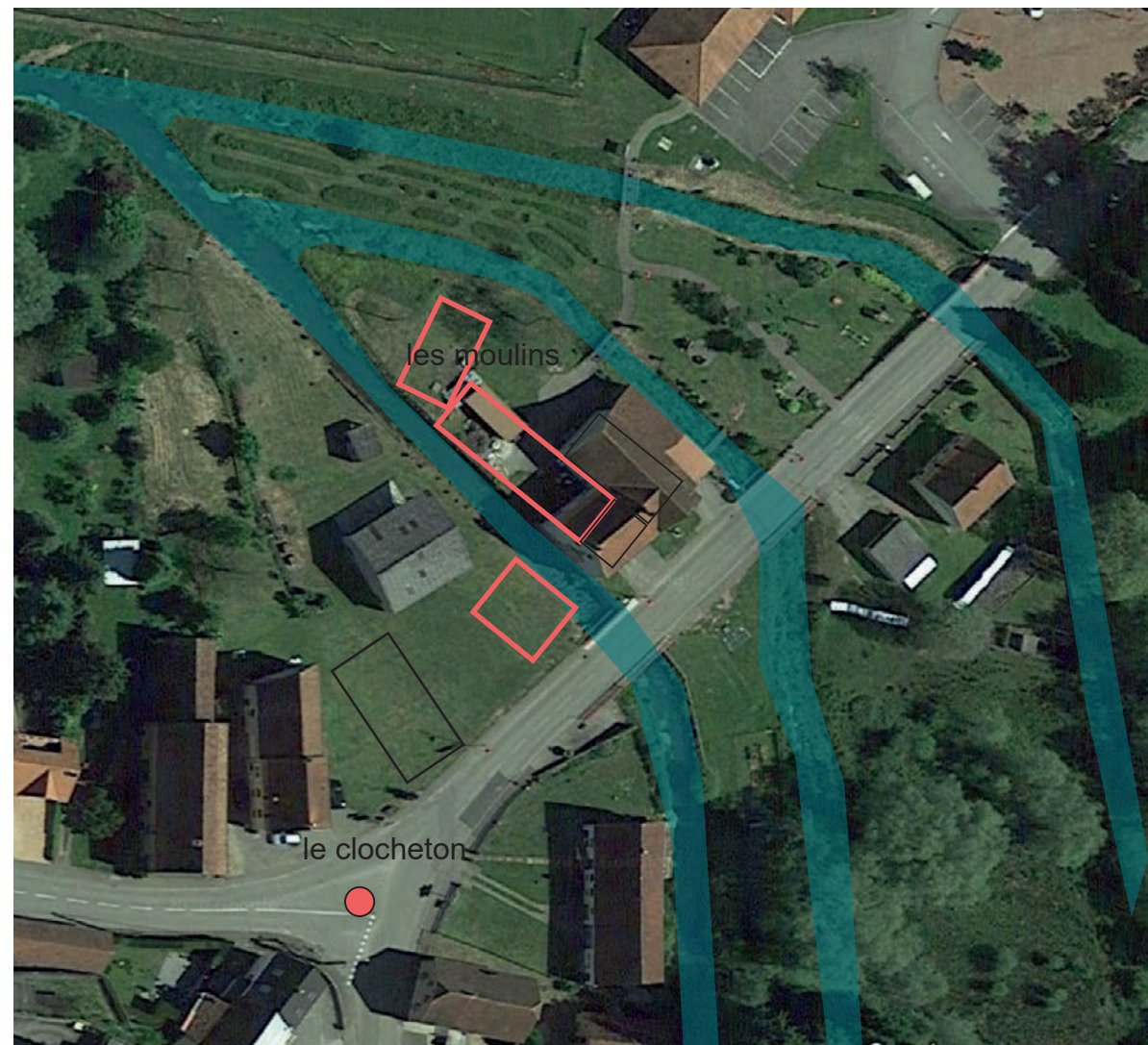


2020

Le clocheton disparu

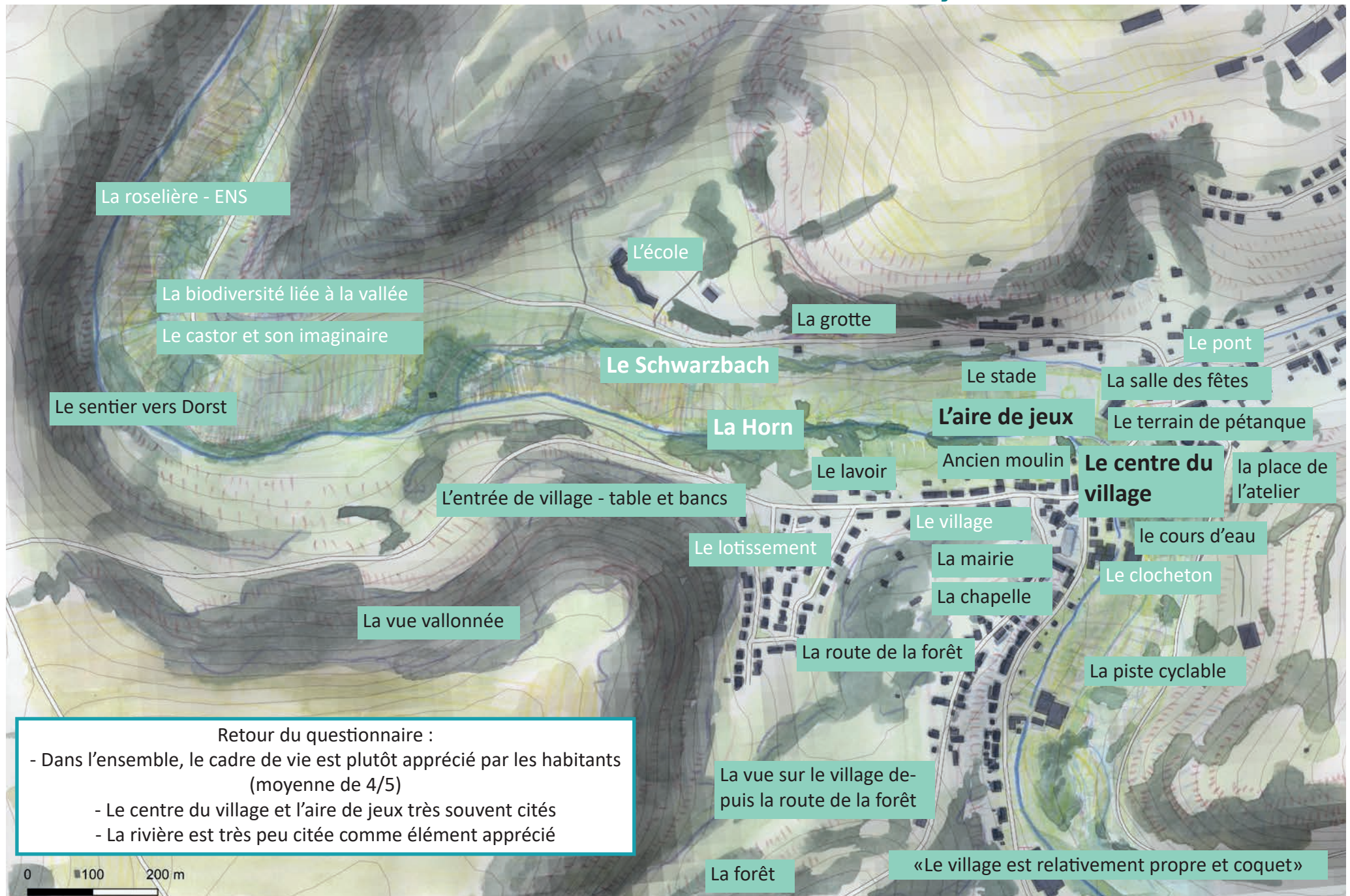
Traces de l'ancien moulin

1946



4. ATOUTS ET LIEUX EMBLÉMATIQUES

LES ATOUTS PERÇUS PAR LES HABITANTS



4. ATOUTS ET LIEUX EMBLÉMATIQUES

LIEUX EMBLÉMATIQUES



La chapelle de Dorst



La roselière - ENS



L'école



La grotte St-Jacques



La salle des fêtes, le terrain

Le centre du village



L'aire de jeu, les ponts



l'ancien moulin

Le clocheton



La vallée

Le lavoir



La forêt et ses tumuli

La mairie



La chapelle

Les jardins



0 100 200 m

4. ATOUTS ET LIEUX EMBLÉMATIQUES

AUTRES ATOUTS



Le castor



La biodiversité liée à la rivière



La halle, belle structure acier sur plots en grès



La piste cyclable

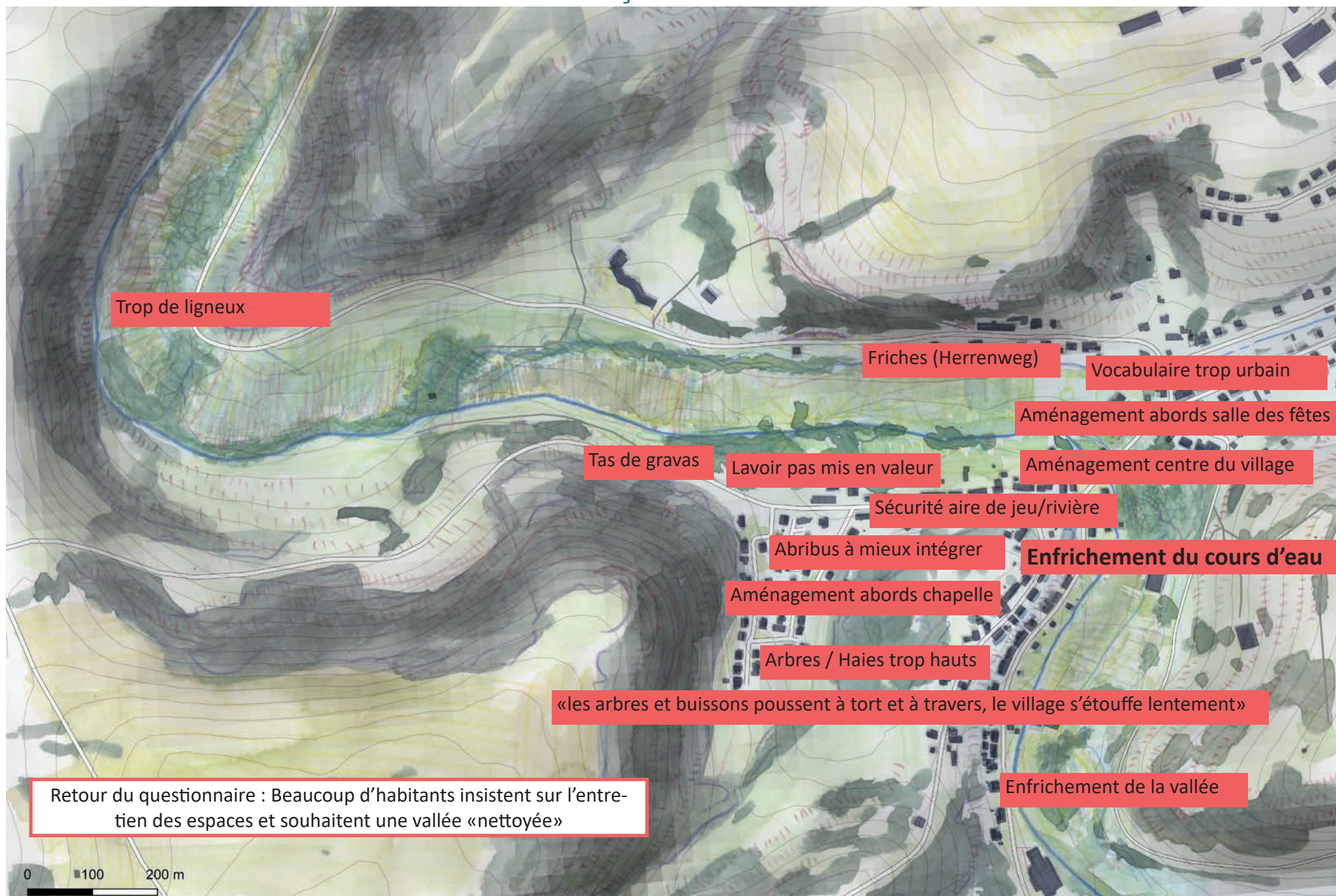


Les boucles de randonnée

0 100 200 m

5. FRAGILITÉS

LES FRAGILITÉS PERÇUES PAR LES HABITANTS



5. FRAGILITÉS

AUTRES FRAGILITÉS PAYSAGÈRES



Des atouts méconnus (la rivière et ses habitants), un espace sauvage déconsidéré



- Une rivière fragile, une eau à fort taux d'azote rendant la diversité aquatique médiocre aujourd'hui



L'espace de la vallée occupée par des plantations de résineux et des bâtiments qui font perdre conscience de la géographie du lieu



Des cheminements malaisés le long ou à travers la vallée



Des espaces peu utilisés ou mal révélés (le moulin, la halle)



Des espaces qui manquent d'ampleur (l'aire de jeux, l'espace convivial)



Des aménagements jardinés au vocabulaire parfois urbain ou peu contemporains (pavés et bordures béton, pots de fleur...)



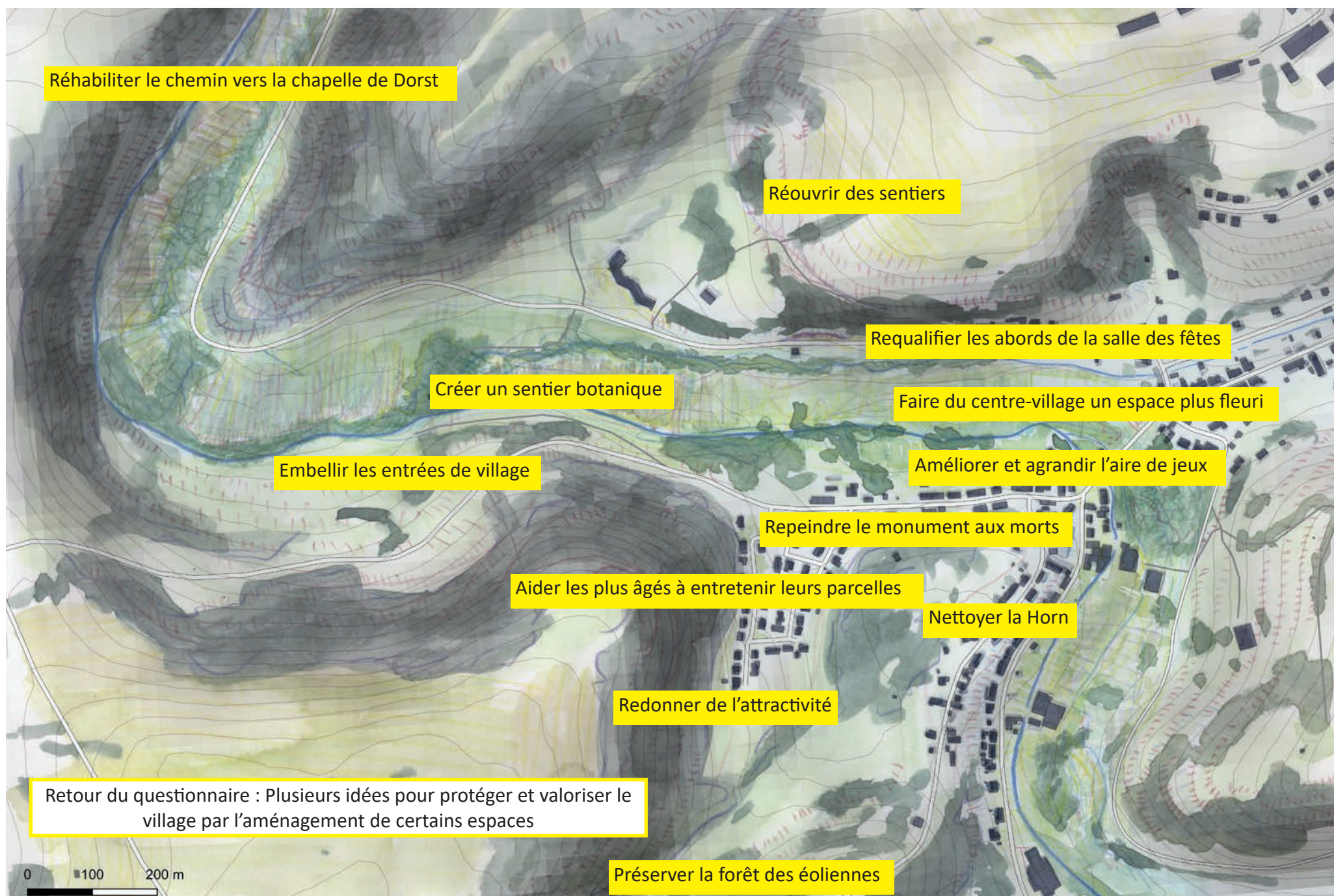
Un espace parfois un peu encombré d'éléments non essentiels, compromettant la qualité de l'espace (panneaux, bâtis,...)



Un vocabulaire urbain ou technique qui met mal en valeur les points forts du site (les abords de la salle des fêtes)

6. INTENTIONS DE PROJET

LES ENVIES DES HABITANTS



6. INTENTIONS DE PROJET

7 INTENTIONS MAJEURES :

- Faire connaître la **Horn**, ses habitants et sa gestion
- Œuvrer pour la **lisibilité** et la **diversité écologique** des milieux (vallée, rivière, zones humides, vergers...)
- Voir le **castor** comme un animal emblématique du village et utiliser son imaginaire comme atout
- **Relier les différentes parties du village** (quartiers, école, lieux emblématiques) par des cheminements qui permettent aux habitants et aux visiteurs de **découvrir la rivière** : longer et traverser le cours d'eau de l'espace habité à l'espace de nature
- Créer un **espace convivial** au centre du village, à l'échelle des trois bras de rivière
- Aménager des espaces de **qualité**, sobres et contemporains
- Défendre un village **vivant et convivial**

> **ATELIER PISTES D' ACTIONS**

MERCI DE VOTRE PARTICIPATION !

> PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

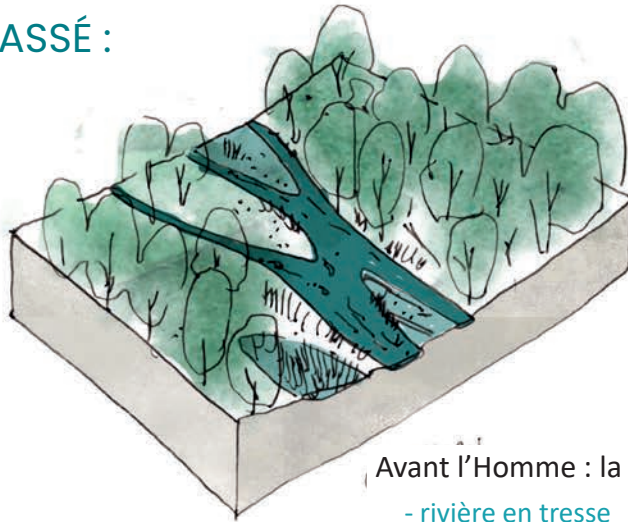
AU PRINTEMPS > PRÉSENTATION DU PROJET +
BALADE LE LONG DE LA HORN (ENFANTS ET ADULTES)

EN ETE OU AUTOMNE > CHANTIER PARTICIPATIF :
MISE EN OEUVRE D'UNE PREMIÈRE ACTION ET MOMENT FESTIF



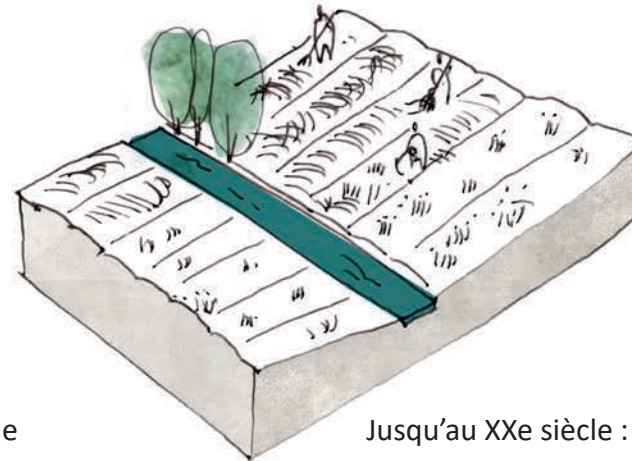
QUELQUES PISTES ET SCÉNARIOS PROSPECTIFS

LA HORN DU PASSÉ :



Avant l'Homme : la Horn naturelle

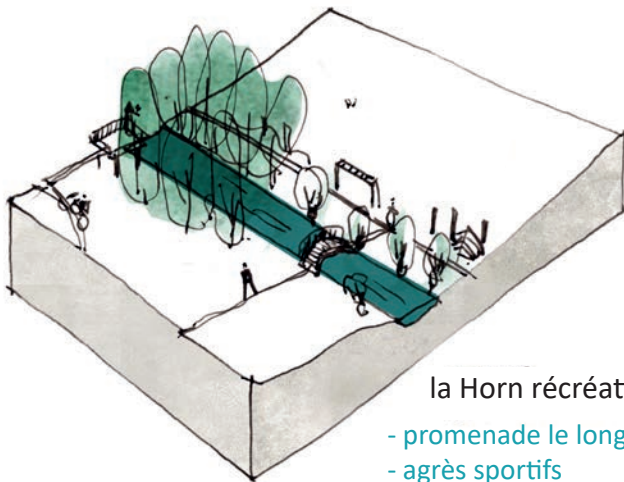
- rivière en tresse
- milieux humides
- aulnaie



Jusqu'au XXe siècle : la Horn productive

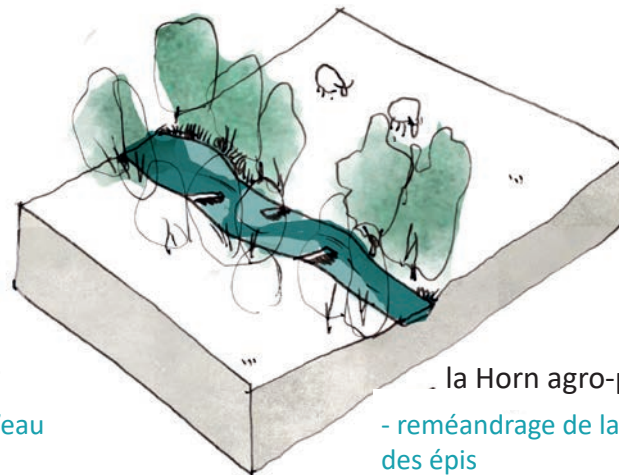
- rivière canalisée
- drainage
- Système de prairies à dos
- 3 fauches par an à la main

QUEL FUTUR POUR LA HORN ?



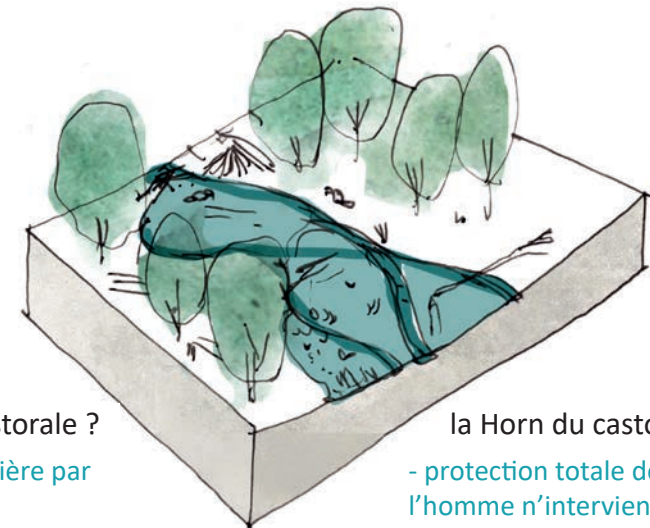
la Horn récréative ?

- promenade le long de l'eau
- agrès sportifs
- cabanes / observatoires
- plantations de berges



la Horn agro-pastorale ?

- reméandrage de la rivière par des épis
- replantation d'une ripisylve
- prairies paturées (highlands) ou fauche tardive



la Horn du castor ?

- protection totale de la rivière - l'homme n'intervient pas
- le castor par ses barages crée une diversité de milieux
- reméandrage naturel
- ripisylve et roselières naturelles

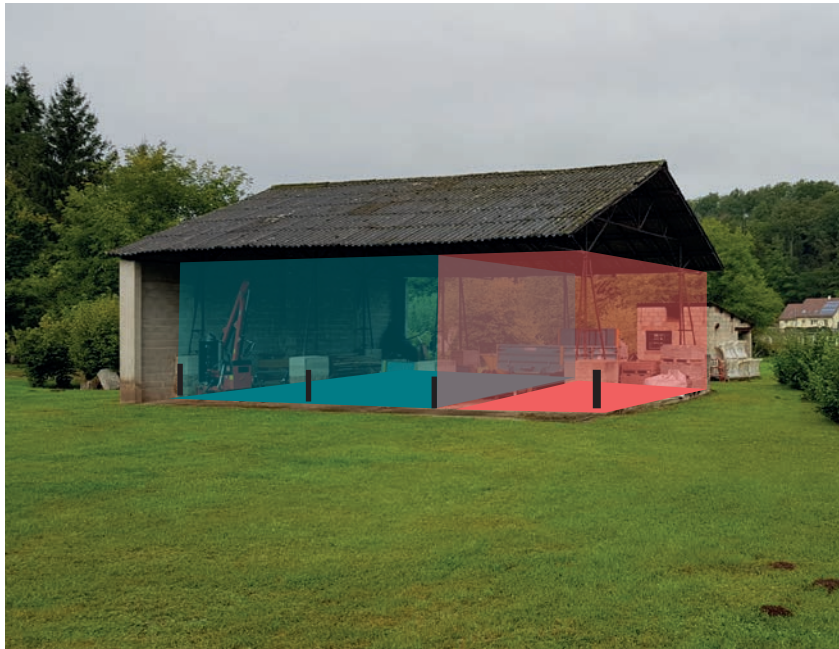
QUELQUES PISTES ET SCÉNARIOS PROSPECTIFS

LA HALLE

- Une architecture intéressante, dans l'espace du centre de village, utilisée comme dépôt de matériaux et des machines communales
- Une structure métallique portée par des plots de grès : architecture ouverte à mettre en valeur

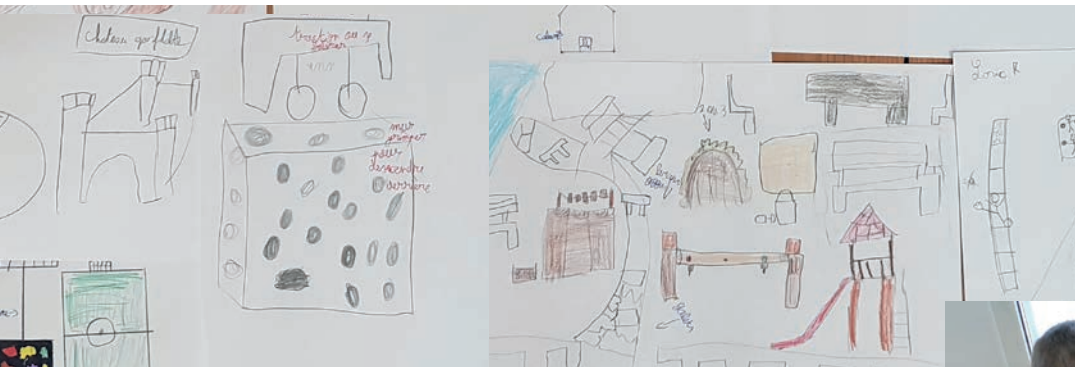
Proposition :

- Dans les 2/3 : Regrouper tous les matériaux et machines et fermer (clayonnage bois)
- Dans le 1/3 restant : espace convivial ouvert pour les habitants : pique-nique, buvette, cabane à livres
- Espace modulable transformable pour accueillir des événements (fête de village)



QUELQUES PISTES ET SCÉNARIOS PROSPECTIFS

L'AIRE DE JEUX



Atelier avec les enfants de l'école :

- Images de références de jeux avec les maternelles
- dessins + maquettes de l'aire de jeux idéale avec les CP/CE1
- discussions et dessins d'une aire de jeux à Waldhouse avec les CE2/CM

Ce que les enfants ont aimé ou proposé :

- Pour les maternelles : Des tunnels, des cabanes de saule, des jeux rappelant le castor, une table de pique-nique, des poules et des animaux
- pour le CP/CE1 : Structures pour grimper, filets, maison-castor et toboggans, jeux d'eau, grands parcours de grimpe et d'équilibre ; des végétaux dans l'aire de jeux - des cabanes - des toboggans - des jeux de lancer, ...
- pour les CE2/CM : Un espace de jeu pour les petits et des jeux le long d'un chemin près de la rivière pour les grands, des jeux plus sportifs, de l'escalade, des jeux de ballons, un parcours de santé, des jeux de construction et de précision sur table, un lieu de pique-nique, des bancs pour les parents, ...

Et beaucoup d'autres idées !